

что из Петербурга, где генерал-губернатор пробыл в течение двух месяцев,³⁸ Мельгунов возвратился 1 апреля 1786 г.; 30 апреля на ярославской сцене возобновлена постановка «Синава и Трувора». Именно возобновлена.

Ты прибыл в Ярославль, и новый был Синав <...>
Вчера ты сделал честь театру Мельгунова,
Театр сей был давно, тобой родился снова!³⁹ —

писал в послании «Ивану Афанасьевичу Дмитревскому» восторженный Санковский. Думается, что самый выбор пьесы (от кого бы ни исходила инициатива) вовсе не случаен. «Синав и Трувор» был в репертуаре ярославского театра «еще до вызова Ф. Г. Волкова <...> в Петербург»;⁴⁰ это одна из трех трагедий, представленных провинциальными актерами для двора в конце января 1752 г., сразу после приезда в Царское Село. С «Синавом и Трувором» Сумарокова связано первое выступление ярославцев Ивана Дмитревского и Алексея Попова в составе группы Сухопутного шляхетного корпуса. Наконец, Дмитревский приехал на родину в год 30-летия российского театра, указ об учреждении которого подписан императрицей Елизаветой Петровной 30 августа 1756 г. Неужели все эти «совпадения» случайны?

Сведений о продолжительности поездки Дмитревского нет. Судя по дневниковым записям архиепископа Ярославского Арсения Верещагина,⁴¹ 13 мая Дмитревский еще находился в родном городе. Можно предположить, что состоявшееся 30 апреля первое представление трагедии Сумарокова с участием знаменитого актера не было единственным. Успех ярославского театра, безусловно, ускорил открытие вологодского. Любопытно, что в репертуаре вологжан две пьесы петербургского актера, инспектора придворной драматической группы в 1783—1785 гг. И. Я. Соколова: комедии «Сибиряк» (впервые напечатана в 1807 г.) и «Святошная шутка» (не опубликована до сих пор; рукопись пьесы хранится в ЛТБ, МТ, ГПБ).⁴² Остается загадкой, как попали в Вологду рукописные пьесы, не ставившиеся в Петербурге с 1780—1781 гг. до 1788, 1790 гг.⁴³ Через Дмитревского? Ведь он хорошо знал И. Я. Соколова и не раз играл

³⁸ Указ об «отбытии» А. П. Мельгунова «ко двору», присланный из Вологодского губернского магистрата, городская дума получила 6 февраля 1786 г. — ГАВО, ф. 476, оп. 1, дело № 2. Журнал заседаний Вологодской городской думы, л. 22.

³⁹ Ярославские губернские ведомости, 1889, № 19, часть неофициальная, с. 5.

⁴⁰ Асеев Б. Н. Русский драматический театр XVII—XVIII веков, с. 144.

⁴¹ «13 мая. Меня посетил российского театра инспектор Иван Афанасьевич Дмитревский». — ГПБ, Q.IV, № 267/1.

⁴² ГПБ, 5122, Q.XIV-36. Святошная шутка. Комедия в 5 д. Этот рукописный экземпляр комедии И. Я. Соколова не учтен Т. М. Ельницкой, составившей репертуарную сводку (за 1750—1800 гг.); см.: История русского драматического театра, т. 1, с. 463.

⁴³ Там же.